

Simply Unplugged

BÜHNEN- + PULTPLAN

Mikrofon- und Kanalzuordnung: BAND Simply Unplugged

Kanal	Instrument	Insert	Mikro
1	Bass (Horst)	Compressor	BSS Aktiv DI-Box
2	A-Git. (Peter)	Compressor	BSS Aktiv DI-Box
3	A-Git. (Eddie)	Compressor	BSS Aktiv DI-Box
4	VOX Horst (Bühne links)	Comp. SUB-Insert	Sennh. E 965 Wireless
5	VOX Peter (Bühne Mitte)	Comp. SUB-Insert	Sennh. E 965 Wireless
6	VOX Eddie (Bühne rechts)	Comp. SUB-Insert	Sennh. E 965 Wireless
7	Bongo Horst (Bühne links)	Comp. SUB-Insert	DPA 4099 Clipmikro

Fragen bitte an:

HIGHLIGHT

Mike Groß

Tel.: +49 68 31 / 76 88 33 1

Mobil: +49 15 77 / 53 00 63 0

Digitalpulte: A&H ilive, Soundcraft Vi o. Si, Yamaha ab LS9

Mikrofonierung:

3 x Sennheiser 965er Handfunke inkl. 6 x Galgenstativ inkl. 6 Klammern
1 x DPA 4099 Clipmikro für Bongos

Monitoring:

4 – Wege mit 3 x SRX 712M als Floorwedge und 2 Sidefill (SRX 712M)
inkl. entspr. Amping. Sidefill alternativ 2x Bose L1

Front PA: NEXO, L'Acoustics, D&B, JBL o.vgl. Die Anlage muss dem heutigen Stand der Technik entsprechen und für die Raumgrösse ausreichend dimensioniert sein! Ggf. erweitert mit Delays, Nearfills und Outfills.

Lichtanlage:

Backdrop schwarz
Backlight: 8 x LED Floorspot
6 x Phantom 65 LED Movinghead
4 x LED Wash Movinghead
Frontlicht je 3 x ARRI 650 inkl. Torblenden

Lichtpult (möglichst GrandMA II) zur Ansteuerung sämtlicher Leistungsmerkmale.

Nebelmaschine Fernsteuerbar Look Hazer o.ä.

Optional (nach Absprache):

Leinwand 4x3m (AufPro) inkl. Rahmen und Ständer.
Ultra-Nah-Distanzbeamer 4-5000 AnsiLumen.
Erfahrener Lichttechniker!

Die Produktvorschläge sind nicht bindend, jedoch müssen Qualitäts- und Leistungsmerkmale mit denen der angegebenen Produkte übereinstimmen bzw. diese übertreffen und bei Zweifeln die Verwendung mit der Band abgestimmt werden.

Simply Unplugged

BÜHNEN- + PULTPLAN

